

Una charla coloquio y una exposición en Armilla

El Teatro Municipal de Armilla ofrece hoy, a las 18.00 horas, la charla coloquio *Derechos en la presentación laboral del servicio doméstico*, con la colaboración de Cruz Roja. A las 19.30, tendrá lugar la exposición *Sueños en Abstracto*, con pinturas de Johanne Dellieux.

CONFERENCIA

● El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge la conferencia titulada 'Las inmaculadas de Zurbarán', de Antonio Aparisi, a las 19.30 horas.



Clausura del Congreso de Ecología y religiones

Dentro del I Congreso Internacional de Ecología y Religiones, la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica ofrece desde las 9.30 las conferencias *Educación para la Paz, la reverencia por la vida; La religión del mercado y la degradación ecológica y En busca del Dios de los animales*.

MÚSICAS

● El Aula Magna de la Facultad de Medicina acoge el concierto de Four Woman Gospel, a las 20 horas dentro del ciclo Otras Músicas.

El día por delante

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

Rodin

El pensador y siete esculturas de *Los burgueses de Calais* del creador parisino Auguste Rodin se instalan en Granada. La muestra itinerante, organizada por la Fundación La Caixa, se integra por ocho esculturas que pertenecen al Museo Rodin de París. Las obras permanecerán expuestas al aire libre hasta el 24 de marzo en Puerta Real.

● Puerta Real.

Francisco Izquierdo

Una exposición antológica reúne la obra más significativa del escritor y pintor granadino Francisco Izquierdo para rendir tributo al autor en el aniversario de su nacimiento. La selección de 44 óleos, 26 dibujos y monocalcos, ilustraciones, novelas, relatos, revistas y bibliografía del polifacético artista se exponen en el Centro Cultural Gran Capitan hasta el 28 de marzo.

● Centro Gran Capitan.

Una mirada a Egipto

Una colección de piezas del Museo de Arqueológico Nacional integra la nueva apuesta de la sala de exposiciones Puerta Real CajaGranada, *Egipto, Nubia y Oriente Próximo*, una muestra que recorre las costumbres y culturas de las civilizaciones de Oriente Próximo. Se puede visitar hasta el 16 de marzo.

● CajaGranada Puerta Real.

Museo de Bellas Artes

El Museo de Bellas Artes de Granada abre sus salas temporales con una exposición que muestra la evolución del vestido decimonónico, *La moda en el siglo XIX*, una puerta al universo de Jane Austen, Alejandro Dumas, Flaubert o Clarín. Horario: martes, de 14.30 a 18.00 horas; de miércoles a sábado de 9.00 a 18.00. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 h. Lunes, cerrado.

● Museo de Bellas Artes. Palacio de Carlos V de la Alhambra.

'Everstill/Siempre todavía'

La Huerta de San Vicente acoge hasta el próximo 22 de junio de 2008 una de las exposiciones cuando menos más sorprendentes de las que se han visto en Granada en los últimos años. Una treintena de artistas de todo el mundo quieren homenajear la figura de Federi-

ATENTOS A...

Concierto

Versus Ensemble y Enrique Moratalla

Astor Piazzolla interpretado por uno de los grupos más exquisitos del panorama musical y con una voz invitada de gran trayectoria: el cantautor granadino Enrique Moratalla. El trabajo, que ha quedado recogido en un CD, contará esta noche con la colaboración de Horacio Ferrer. El trabajo nació en la Cumbre Mundial de Valparaíso 2007 (Chile) y emprenderá próximamente una gira por Argentina. Además, la calle Rubén Darío de La Chana acoge hoy a las 13.00 horas un homenaje poético-musical a Rubén Darío.

● Teatro Isabel la Católica. A las 21.00 horas.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Crema de zanahorias con queso de cabra

Para cuatro personas:

1/2 kilo de zanahorias tiernas • un rulo de queso de cabra • 1 calabacín pequeño • 2 puerros, sólo la parte blanca • 2 cebolletas • un vasito de nata ligera • caldo de verduras • 6 rebanadas de pan de molde sin corteza • un manojo de culantro fresco • unas hebras de azafrán • sal y unos granos de pimienta negra • aceite de oliva

● En una cazuela grande calentamos a fuego muy suave, un par de cucharadas de mantequilla con la misma cantidad de aceite de oliva. Pelar y picar las zanahorias, los puerros, las cebolletas. Lavar y despuntar el calabacín y lo cortamos en taquitos, sin pelar.

● Cuando la mantequilla esté fundida, incorporar las verduras, subir un poquito el fuego y rehogar durante unos minutos, hasta que comiencen a tomar color. Agregar luego una pizca de sal y pimienta y las hebras de aza-

frán, damos unas vueltas y cubrir con tres o cuatro vasos de caldo de verduras. Mezclar bien, tapar y cocer a fuego suave unos cuarenta minutos.

● Con ayuda de un corta pastas redondo o un vaso, sacamos círculos de las rebanadas de pan y se tuestan en la plancha caliente. Sobre cada una de ellas colocamos una rodaja de queso y reservamos.

● Una vez tiernas las verduras, triturar con la batidora hasta que tengamos un puré. Pasamos luego por el chino para dejarlo más fino y volcamos de nuevo en la cazuela, agregar la nata líquida y mezclar.

● A la hora de comer, gratinar las tostaditas en el horno hasta que el queso quede fundido. Las servimos sobre la crema muy caliente, moler una pizca de pimienta y adornar con el culantro picado.

Cocina en la blogosfera www.quecomemoshoy.blogspot.com

Revisión Dental GRATUITA

¡Pídenos cita! 958 25 00 00



ATENTOS A...

Música

Red Soul Community, en La Telonera

Pump Reggae no es sólo el nombre del nuevo trabajo de Red Soul Community, este término representa un estilo en sí mismo. Simboliza un nuevo sonido. Este primer trabajo, para la escudería Liquidator, es sólo una muestra de lo que puede ofrecernos en La Telonera, a las 22.00 horas. Red

Soul Community nace con la intención de aportar un sonido propio, elegante y a la vez, aguerrido, dentro de la nueva hornada de bandas peninsulares y europeas, que cada vez popularizan más el género y optan por difundirlo.

● La Telonera. A las 22.00 h.

co García Lorca mediante pequeñas obras de arte repartidas por la casa-museo del autor.

● Huerta de San Vicente.

'La construcción del miedo...'

El Centro Guerrero expone *Muntadas. La construcción del miedo y la pérdida de lo público*. La exposición se centra, junto a otras obras, en una nueva producción pensada para ser emitida por televisión, titulada *Miedo/Jauf* ("miedo" en árabe) y que se confronta con *Miedo/Fear*. Se puede visitar de martes a sábados, de 11 a 14 y de 17 a 21h; domingos y festivos, de 11 a 14h.; lunes, cerrado. Hasta el 23 de marzo.

● Centro José Guerrero.

Ceferino Navarro

Una muestra individual del artista granadino José Carmona Almen-dros que presenta una colección de acuarelas vibrantes de luz y color buscando como escusa los rincones de Granada, ocupa la Galería Ceferino Navarro hasta el 13 de marzo. Se puede visitar la exposición de lunes a sábados en horario de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Ceferino Navarro. San Matías, 2.

Mariano Bertuchi

Hasta el 7 de marzo se puede visitar la exposición de homenaje al pintor Mariano Bertuchi organizada con motivo de la celebración del Mes de Marruecos. La exposición se ha moritado en dos sedes: la Escuela de Estudios Árabes (Cuesta del Chapiz, 22) y la Sala Zaida (Acera del Darro, 1).

● Estudios Árabes y Sala Zaida.

Colectiva de artes plásticas

La Fundación Caja Rural acoge una exposición colectiva con las obras de algunos de los participantes en el Certamen de Artes Plásticas que organiza con el Ayuntamiento. La muestra está integrada por una treintena de obras de todos los estilos y formatos diversos. Se puede visitar hasta el 28 de marzo en el horario de apertura de la Caja.

● Servicios Centrales de Caja Rural.

'La piel de la tierra'

La artista Mar Garrido muestra en la galería Arrabal una colección de fotografía dedicada al membrillo en sus distintos estados y coloridos. *La piel de la tierra* se puede visitar hasta el 31 de marzo.

● Espacio Arrabal & Cía. Callejón del Señor, 12 (Realejo).