



Festival Internacional del TANGO

ANTICIPO El Festival será hoy escenario, con un año de antelación, de los contenidos teóricos y artísticos de la próxima Cumbre Mundial del Tango 2009



JESUS OCHANDO

Recital. Enrique Moratalla disfrutó ayer de su noche porteña en pleno corazón de Granada. El cantautor ofreció en el escenario del Teatro Isabel la Católica su visión personal de la obra de Astor Piazzola. Pero en esta la-

bor estuvo arropado por Horacio Ferrer. También el grupo Versus Ensemble lo acompañó para demostrar en directo que había salido victorioso en el osado reto de cantar con acento andaluz el tango de Piazzola.

Bariloche anticipa en Granada su miscelánea de tangos

El festival organiza un foro con los contenidos de la próxima cumbre mundial

Belén Rico / GRANADA

La Cumbre Mundial del Tango adelanta un año sus contenidos. Aunque el encuentro bianual se celebrará en marzo de 2009 en Bariloche, esta mañana y esta noche se anticipan sus contenidos en Granada. El encuentro, que surgió para hermanar ciudades a través del parentesco que establece este género musical, ha elegido el Festival Internacional de Tango de Granada para ofrecer un anticipo de su propuesta.

Por la mañana una multitudinaria sesión en la Facultad de Filosofía y Letras permitirá vislumbrar la situación actual del tango y de la cultura, los temas de análisis en los que se profundizará en la Cumbre Mundial de Bariloche.

Su director, Miguel Roldán, adelantó ayer que los participantes en el foro, que tiene como título *Ciudad y tango*, están vinculados a las distintas ediciones de la cumbre, de la que han sido sedes ciudades como Montevideo, Rosario, Granada, Lisboa, Sevilla o Valparaíso.

La larga mesa redonda contará con la participación, entre otros nombres, de Omar Contreras, mi-



1. Graciela Novellino, integrante del Movimiento de la Nueva Canción entre 1983 y 1987, ha participado en varias Cumbres Mundiales del Tango. La cantante de Bariloche estará acompañada por el piano de Cristián Zárate, formando un dúo cómplice que ya ha actuado en otras ocasiones. 2. Pablo y Cynthia, campeones patagónicos de Baile, también actuarán hoy.



PROGRAMA

Foro 'Ciudad y tango'

A las 10.00 horas, en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras se celebrará el foro sobre 'Ciudad y tango'. Presentada por Miguel Gómez Oliver y Juan Carlos Rodríguez, permitirá la participación, en turnos de 10 minutos, de numerosas personalidades de las dos orillas del Atlántico.

Jazz, flamenco y tango

Con las majestuosas vistas del Mirador de San Nicolás como fondo, a las 13.00 horas, se celebrará un concierto con los tres géneros musicales.

Teatro Isabel la Católica

La próxima Cumbre Mundial del Tango en Bariloche adelanta sus contenidos artísticos esta noche. Pablo y Cynthia, campeones patagónicos de baile, y la cantante Graciela Novellino, acompañada al piano por Cristián Zárate forman parte del espectáculo. En el escenario también estarán Che Tango y el Trío de Seinajoki.

nistro de la Provincia de Río Negro; Avelino Tamargo, diputado de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, José Palmiotti, director del Ente Buenos Aires Turismo, así como numerosos representantes de varias instituciones de Seinajoki, ciudad finlandesa que se postula para ser sede del encuentro en 2011. Además, el foro contará con la participación de Juan García Montero, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, y Horacio Rébora, director de las Cumbres Mundiales del Tango y del Festival Internacional de Granada.

PROGRAMA

Por la mañana se expondrán los contenidos teóricos de Bariloche y por la tarde los artísticos

Por la noche llegará el momento de adelantar los contenidos artísticos que se verán en el país argentino en 2009. La cantante Graciela Novellino y la pareja de baile Pablo y Cynthia, los tres de Bariloche, representarán a la próxima sede de la Cumbre Mundial en una velada que contará también con la actuación del Elokku Ensemble, un trío de Seinajoki; Che Tango, trío y pareja de baile de Dinamarca; y Aire de Tango, de Medellín. En resumen, será una noche en la que el tango danzará y bailará con muy diferentes acentos porque, en palabras de Roldán, como sucederá en Bariloche, se reflejará "cómo se interpreta el tango en cada lugar del mundo".