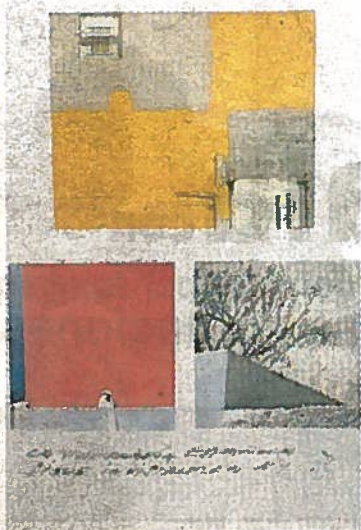
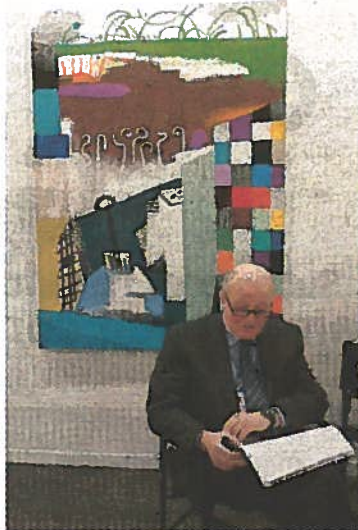


Un fotógrafo mira la pieza de Mellado en 'Ámbitos y espacios'.



Fotos de Carlos Pérez Siquier.



Obra de Lacalle, en Marlborough.



Joaquín Peña-Toro, con su obra premiada y adquirida por Unicaja.

**EN ÁNGULO.** Una joven contempla 'La celosía', de Simón Zábell. Al fondo, 'Hora', de Jesús Zurita, en la colección de la Junta.

## CajaGranada, a la busca

I. G. MADRID

El director de la Obra Social de CajaGranada, Fernando Rodríguez, se paseó el jueves por las dependencias de Arco acompañado del responsable de contenidos del Museo de la Memoria de Andalucía, Enrique Moratalla. Rodríguez reconoció que se encontraba a la busca de alguna obra para la colección de la entidad. «Buscamos

sobre todo obra gráfica, grabados... de algún artista de nuestra tierra», dijo Rodríguez. Este año, al haber quedado excluida la única galería de Granada habitual en Arco, Sandunga, apenas hay artistas de Andalucía oriental, agregó, un poco despistado.

Durante su recorrido, Rodríguez y Moratalla conversaron con la artista Soledad Sevilla, muy vinculada a Granada.



**PINTORA.** Rodríguez y Moratalla conversan con Soledad Sevilla.



Dos visitantes pasan junto a las obras de Ydáñez.



Ángeles Agrela posa con sus contorsionistas.

### DÓNDE ENCONTRARLOS

- ▶ **Joaquín Peña-Toro:** (Granada, 1974). 'Fluido a poniente' (2000), dos lienzos de 121x121 cm. Acrílico y grafito sobre tabla.
- ▶ **José María Mellado:** (Almería, 1966). Fotografía de la serie 'Arqueología Industrial', 44x95.
- ▶ **Pedro Osákar:** (Pamplona, 1965). 'Utopías 2'. Técnica mixta. Los tres, en el stand 'Ámbitos y espacios', de Unicaja. Pabellón 14.1, GC A07.
- ▶ **Paco de la Torre:** (Almería, 1965). 'El secreto de la palabra' (2007). 132x160. Óleo sobre tela. Ars Fundum. Pabellón 14.1, GC B08.
- ▶ **Simón Zábell:** (Málaga, 1970). 'La celosía', acrílico sobre lienzo de

- 180x220 cm. Junta de Andalucía. Pabellón 14.1, GC B05.
- ▶ **Jesús Zurita:** 'Hora', técnica mixta de 200x200. Junta de Andalucía. Pabellón 14.1, GC B05.
- ▶ **Carlos Pérez Siquier:** (Almería, 1930). Mención en el 'stand' del Ministerio de Cultura. Pabellón 14.1, GC A04.
- ▶ **Ángeles Agrela:** (Úbeda, 1966). 14 dibujos de su serie 'Contorsionistas'. Acrílico sobre papel de 200x150 cm. y 100x70 cm. Galería Ad Hoc (Vigo). Pabellón 14, A20.
- ▶ **Abraham Lacalle:** (Almería, 1962). Galería Marlborough. Pabellón 12, B02.
- ▶ **Santiago Ydáñez:** (Puente de Géna-

ve, Jaén, 1969). Galería Fernando Santos (Lisboa). Pabellón 14, D16.



Fotografía de M. A. Tornero.

- ▶ **Miguel Ángel Tornero:** (Jaén, 1978). Fotografía de gran formato en la Galería Luis Adelantado (Valencia). Pabellón 14, C18.

14 Feb 2008