

*Otra de las emociones de la Cumbre, la inauguración del «Caminito de Amigos»*  
**Neruda y García Lorca  
 volvieron a encontrarse  
 en Valparaíso**



*El Alcalde de Valparaíso, Aldo Cornejo González y Horacio Rébora, director de la Cumbre Mundial del Tango, junto a una de las placas de cerámica granadina con poesía de García Lorca.*

Una de las primeras actividades paralelas que se pensaron para la 7ª Cumbre Mundial del Tango, fue la inauguración de lo que se dió en llamar «Caminito de Amigos».

Desde la calle Aldunate, en pleno centro de Valparaíso, sube hacia La Sebastiana, la casa de Pablo Neruda, la calle Ferrari. A lo largo de ese trayecto, se colocaron en el frente de las casas, placas de cerámica granadina, traídas especialmente de España, con poesías y frases de Federico García Lorca y placas de cobre chileno con poesías y frases de Pablo Neruda.

García Lorca y Neruda se hicieron grandes amigos en Buenos Aires en 1935 y compartieron reuniones literarias y fundamentalmente su amor por el tango.

En el acto de descubrimiento de estas placas, pudo verse a muchos de los artistas de la Cumbre y a funcionarios de la Municipalidad de Valparaíso.

Los vecinos de la calle Ferrari no estuvieron ajenos y saludaron desde las ventanas con aplausos el paso de la comitiva que iba descubriendo las placas.

Uno de esos vecinos, no dudó ni un instante en sacar por la ventana de su casa el parlante de un equipo de audio desde donde se escuchaba La Cumparsita. Esto provocó que inmediatamente y en forma espontánea, se formara una milonga en plena calle, con parejas bailando en medio de la calle Ferrari.

La inauguración del «Caminito de Amigos» fue sin duda otro de los momentos de emoción de la Cumbre Mundial de Valparaíso.

**ENGLISH FOR TRAVELING  
 SPANISH FOR VISITORS**  
 Profesora con experiencia  
**4384-6539**

**PIGMALION**  
 CASA TANGO

Un lugar de culto para aquellos que aprecian la música de Buenos Aires en toda su autenticidad. Es el reencuentro con la ideología del tango genuino y original en fuerza primitiva y secreta, que lo hace inmortal, impredecible, representativo, infinito, universalista, melancólico, nostálgico y poético

J. A. CABRERA 4139 4867 - 0277  
 tango@pigmalioncasatango.com.ar  
 www.pigmalioncasatango.com.ar

**En el Aula Magna de la Universidad  
 Técnica Federico Santamaría,  
 quedó inaugurada la  
 7ª Cumbre Mundial del Tango**

El Aula Magna de la Universidad Técnica Federico Santamaría, un lugar increíble, frente a la bahía de Valparaíso, con vista al Pacífico, fue un ámbito más que propicio para el acto inaugural de la 7ª Cumbre Mundial del Tango.

Superando todas las expectativas, el público colmó ampliamente la capacidad de la sala e incluso, quedaron cerca de quinientas personas sin poder ingresar.

Con la presencia del Alcalde de Valparaíso, Aldo Cornejo González y de la mayoría de los concejales que integran el gobierno comunal se inició el acto con las palabras del director de la Cumbre Mundial del Tango, Horacio Rébora y del propio Alcalde, dando la bienvenida a la ciudad.

La Cumbre, propiamente dicha, se inició artísticamente con la presencia del bailarín Juan Carlos Copes junto a su hija Johana.

El ballet folclórico Taikén realizó una suerte de bienvenida de la cueca al tango.

Seguidamente, se presentó en el escenario la Orquesta Salam - Shalom, integrada por músicos de origen árabe y judío, como muestra de paz para el mundo.



*Una gran sorpresa para María José Mentana, cuando estaba cantando Balada para un Loco, subió de pronto al escenario Horacio Ferrer para acompañarla en el recitado*

Con acompañamiento del maestro Osvaldo Requena, los hermanos Fernando y Daniel Amadeo, representantes de la ciudad de Rosario, sede de la 5ª Cumbre, interpretaron el Tango de las Cumbres, compuesto por Osvaldo Requena y Héctor Negro.

El gran poeta del tango, Horacio Ferrer, despertó una verdadera ovación en la platea al recitar parte de su obra.

El cierre, estuvo a cargo del maestro Osvaldo Requena y

de la voz de María José Mentana, que interpretó un excelente repertorio de tangos tradicionales.

Una gran sorpresa, para ella y para el público, fue cuando estaba interpretando Balada para un loco, de Piazzolla y Ferrer y de pronto, de la primera fila se paró Horacio Ferrer y subió al escenario para acompañarla en el recitado de ese tema.

Con emoción, sorpresas y grandes aplausos, arrancó con todo la 7ª Cumbre Mundial del Tango de Valparaíso.

**Infórmese semana a semana sobre todo  
 lo que sucede con el Tango en el exterior**

**EL TANGO  
 EN EL MUNDO**

**Declarado de Interés Cultural por la  
 legislatura de la Ciudad Autónoma  
 de Buenos Aires**

**Ganador del premio Gaviota de Oro 2006  
 como Mejor Producción General y  
 Mejor Programa de Música Ciudadana**

**Con la conducción y producción general de  
 Diego Rivarola**

**Todos los sábados de 02 a 03 horas**

**AM 870 -**

**RNA  
 RADIO NACIONAL**