

La Caleta El Membrillo, frente al mar; el primer piso del Mercado Cardonal y el patio del Colegio de los Sagrados Corazones, fueron los lugares donde la milonga reinó en la noche de Valparaíso

¡Un gran acierto! Las milongas de la Cumbre



Dinamarqueses, colombianos, uruguayos, venezolanos, chilenos y argentinos, bailando en la milonga del Mercado Cardonal

Es indudable, que una de las artes del tango que despierta un gran interés a nivel mundial es la danza.

En la Cumbre Mundial de Valparaíso, la danza tuvo su lugar en las madrugadas que se desarrollaron, primero en la Caleta El Membrillo, frente al mar; luego en un lugar muy típico y particular como es el Mercado El Cardonal, un lugar muy similar al Mercado de la Abundancia de Montevideo y también en las noches de milonga que se realizaron en el patio del Colegio de los Sagrados Corazones.

La organización de estas milongas le fue confiada al Dr. Miguel Roldán, presidente de la Fundación Patagonia y Tango, quien presidía la delegación llegada desde San Carlos de Bariloche.

Con la música seleccionada por el disc-jockey Jorge «Tango Negro» González y la actuación en vivo del cuarteto de Carlos Mancini de la ciudad de Rosario del Tala; la Orquesta Tangarte de Malmö (Suecia); la participación de la cantante Silvia Lallana de la ciudad de Córdoba; la Orquesta Típica de Américo Moroso (San Luis) y la cantante de Bariloche Graciela Novellino, el público asistente bailó todos los estilos del tango y la milonga.

Otra de las atracciones que tuvieron las fiestas de traspase, fueron las demostraciones que ofrecieron en estas milongas la Compañía de Tango Danza «Tango Vivo» de la ciudad de Cali (Colombia); la presencia de los excelentes integrantes de la Compañía de Belo - Horizonte (Brasil) Mimulus; la pareja conformada por la bailarina polaca Aisha Babicz y Víctor Danelink y los integrantes de la delegación de la ciudad de Arica (Chile).

La ciudad de Granada estuvo representada por las placas de cerámica con poesías de García Lorca y por la actuación de Versus Ensemble

Impecable actuación en el Teatro Municipal de Valparaíso

La ciudad de Granada (España) está íntimamente ligada a la Cumbre Mundial del Tango. Más allá de haber sido sede de la segunda edición, es la ciudad en la que tiene su sede la Secretaría Permanente de la Cumbre Mundial pero fundamentalmente, es la ciudad que eligió para vivir y desarrollar toda su actividad cultural Horacio Rébora, creador y director de las Cumbres Mundiales del Tango.

Representando a Granada, se presentó en el Teatro Municipal de Valparaíso «Versus Ensemble», excelente formación conformada por eximios músicos andaluces y la voz de Enrique Moratalla, una gran

personalidad de la cultura granadina.

Esteban Ocaña en piano, Marcos López en saxos, Vicente Cobes en guitarra, Manuel Martín en contrabajo y José Velez en violín, transitaron impecablemente por un repertorio conformado en su totalidad por obras de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer.

En esta formación, el bandoneón, voz indiscutible del tango, es reemplazada por el saxo, en un gran desafío asumido por Marcos López.

El particular timbre de voz de Enrique Moratalla con su acento granadino, le aporta un valor agregado muy es-

pecial a la poesía de Horacio Ferrer en la interpretación de Chuiquillín de Bachín. Al momento de cantarla, el poeta Horacio Ferrer se mostraba emocionado en bambalinas, disfrutando de esta interpretación de Moratalla, acompañado por estos grandes músicos.

Por su parte, el público acompañó con una cerrada obasión la actuación de la presencia granadina que aportó a la Cumbre calidad, talento y una muy fuerte admiración por el tango y por dos de sus grandes autores como lo son Astor Piazzolla y Horacio Ferrer.



Enrique Moratalla, una gran personalidad de la cultura granadina y la voz de Versus Ensemble

Públicite su negocio, espectáculo o milonga en El Bandonéon y obtenga grandes beneficios 4374-6953

info@todoestango.com.ar

Envíenos su carta de lectores con su opinión

info@todoestango.com.ar

Milongas

Centro Cultural Torquato Tasso - Defensa 1575 - Te: 4307-6506

Club Social Rivadavia - Av. Rivadavia 6465 - Te: 4631-7953

La Argentina - Bartolomé Mitre 1759 - Te: 4371-6767

La Viruta - Armenia 1366 - Te: 4774-6357

Club Grisel - La Rioja 1180 - Te: 4957-7157

Club Sin Rumbo - José Tamborini 6157 - Te: 4574-0972

El Arranque - Bartolomé Mitre 1759 - Te: 4371-6767

Porteño y Bailarín - Riobamba 345 - Te: 15-4044-5908

Viejo Correo - Díaz Vélez 4820 - Te: 4958-0364

Celia Tango Club - Humberto 1º 1783 1º - Te: 4371-1030

El Beso - Riobamba 416 - Te: 4953-2794

Niño Bien - Humberto 1º 1462 - Te: 15-4147-8687

Círculo Trovador - Libertador 1031 - Vte López - Te: 4838-0546

Malevaje - Confitería Ideal - Suipacha 384

Parakultural - Scalabrini Ortiz 1331 - Te: 4342-4794

Zapatos Rojos - Balcarce 460 - Te: 4372-6179

Salón Moreno - Moreno 1768 - Te: 4901-5111

Sentimental y Coqueta - Av. de los Incas 4556 - Te: 4545-5003

Reduci - L.S. Peña 1442 - 4305-0485

La Ideal - Suipacha 384 - Te: 5265-8069

Shusheta - Dandi - Piedras 936 - Te: 4307-7623

Gotan Recoleta - Pte. Ortiz 1863 - Te: 4807-6578

La Baldosa - Ramón L. Falcón 2750 - Te: 4601-7988

La Independencia - Av. Independencia 572 - 4300-1845