

27-M

Granada • Actualidad

Granada El candidato socialista presenta un libro de conversaciones con Antonio Jara, José Cazorla, Enrique Moratalla, Elena Martín Vivaldi, Miguel Gómez, Agustín Ruiz Robledo, Manuela Martínez y Jerónimo Páez.

Torres Vela explota su lado intelectual

I. Wilhelmi

Granada y sus ambiciones, problemas, sus preocupaciones, agravios y fortalezas, posibilidades, debilidades... El candidato socialista, Javier Torres Vela, presentó ayer el libro *Conversaciones con Granada*, en el que reflexiona sobre la capital a través de sus conversaciones con relevantes personajes del mundo de la cultura, sociedad, universidad y de la política de la ciudad como Antonio Jara, Jerónimo Páez o Elena Martín Vivaldi.

El candidato socialista escapó ayer durante algunas horas del ajetreo de la campaña electoral, que en breve entrará en su ecua-

Un somero repaso a las reflexiones que se hacen es suficiente para ver el extracto ideológico del programa del PSOE

dor, para dar brillo y esplendor a su lado más intelectual y culto.

Y junto a él, arropándolo, el símbolo que incluso la derecha menta en ocasiones como referente, el ex alcalde socialista Antonio Jara, la imagen política que los socialistas creen que podría representar en estos momentos Torres Vela, algo que contempla incluso el ex regidor que aseguró que "Javier -Torres Vela- y yo somos astilla de la misma madera".

De Jara "he recibido muchas enseñanzas durante nuestras conversaciones", aseguró el candidato socialista que, a través de los ojos del histórico alcalde, reflexionó sobre "el proyecto para todos



Javier Torres Vela con los protagonistas del libro 'Conversaciones con Granada'.

los granadinos" que necesita la capital, "más allá de la dicotomía de la derecha y de la izquierda" y la "exigencia de gobernar Granada y liderar toda la periferia".

Y es el director del Legado Andaluzí, Jerónimo Páez, el que cierra este libro de conversaciones quejándose amargamente sobre la falta de liderazgo que impide a Granada "ir más allá", explicó Torres Vela durante la presentación. Proyectos para dar un salto adelante, una ciudad ambiciosa ya

que "los grandes temas no están resueltos" y "dedicamos demasiado tiempo a cuestiones de pequeña importancia" como reconoce Páez en sus conversaciones.

Entre estas dos reconocidas figuras de Granada, José Cazorla se queja de los agravios que ha sufrido esta tierra, Enrique Moratalla lamenta la "falta de canales" que existen para expresar la "cultura y creatividad inigualable" que alberga una ciudad cuya corporación municipal "no tiene cri-

terio para trazarla" según Elena Martín Vivaldi, que apuesta por una ciudad "amable, verde, de las personas".

Torres Vela repasa los orígenes de Granada con Manuel Gómez Oliver, de sus instituciones con Agustín Día Robledo y de las mujeres, los trabajadores y sus dificultades con Manuel Martínez. Un somero repaso a *Conversaciones con Granada* es suficiente para descubrir el extracto ideológico del programa socialista.

▶ PROTAGONISTAS

A. JARA: «Actuar como últimamente sin proyecto es grave, pero es terrible hacerlo con métodos impropios de la democracia»

J. CAZORLA: «En Granada se viene diciendo con insistencia que es una ciudad apática, en la que no hay empuje suficiente»

E. MORATALLA: «Ensimismada un poco en el llanto permanente, hace que no se mire al futuro. Se pierde mucha fuerza»

M. VIVALDI: «Parece que cuando uno quiere conservar la esencia de la ciudad no quiere avanzar y esa es la equivocación»

G. OLIVER: «Habría que hacer que Universidad y ciudad se imbriquen, que colaboren para hacer una Granada mejor»

M. MARTÍNEZ: «Falta vida común en la ciudad. Granada se ha convertido en una ciudad fría. No se percibe ya vida»

J. PÁEZ: «Hemos perdido una tradición histórica. Granada era un lugar especial de artistas, de cantantes, poetas»

El PA apoyará la creación de una escuela gastronómica en Granada

V. M. M.

■ GRANADA. El candidato del PA a la Alcaldía de Granada, Fernando Egea, se comprometió ayer a apoyar la creación de una escuela de gastronomía en la ciudad, una cuestión "muy demandada por los hosteleros desde hace tiempo". El

candidato, que repartió pulseras en la Plaza Nueva y el Paseo de los Tristes, criticó la "mala señalización turística" que, a su juicio, "hace que los visitantes anden perdidos por la ciudad", por lo que se comprometió a abordar un plan de señalización de "hoteles, museos y restaurantes", a la vez que incidió

en el "mal estado" de la señalización en el Albaycín.

Además, Egea propuso crear un cuerpo de policía turística, utilizar los palacios municipales para recibir a congresistas y otorgar facilidades administrativas para un futuro telesférico que saldría desde el estadio de Los Cármenes.



Egea y Espina colocan una pulsera a un turista para votar por la Alhambra.