

Jóvenes promesas de la pintura exponen sus obras en Dúrcal

El municipio acoge desde hoy y hasta el 2 de septiembre la muestra 'En el espacio de la utopía y el desastre', de Diego Fajardo

ELENA MARTÍN GILI GRANADA

Bajo el título 'En el espacio de la utopía y el desastre' el joven licenciado en Bellas Artes, Diego Fajardo, inaugura hoy una exposición de arte contemporáneo en Dúrcal para fomentar y apoyar el trabajo de once artistas compañeros suyos.

Esta muestra trata de expresar «la posibilidad de que se desarrolle una revolución estética que se enfrente a esta época cargada de manifestaciones sin sentido», explica Fajardo, que con tan sólo 27 años ya posee una buena experiencia en el mundo artístico, al ser el encargado de una de las

A TENER EN CUENTA

- ▶ **Título:** 'En el espacio de la utopía y el desastre'.
- ▶ **Creador:** Diego Fajardo.
- ▶ **Lugar:** Antiguas Escuelas de Bailno, Dúrcal.
- ▶ **Fechas:** Del 25 de agosto al 2 de septiembre.
- ▶ **Entrada:** Gratuita.

salas de exposiciones del pueblo de Dúrcal.

La presentación cuenta con la participación de artistas como José María Guadalupe y algunos compañeros de aula y otras promesas del arte a nivel local como Marina R. Vargas, Pilar Soto o



Diego Fajardo porta una de las piezas de la exposición. / IDEAL

Pepe Colsa entre otros, con lo que Diego Fajardo también «busca potenciar el arte de los más jóvenes». «En Granada la cultura en general está muy descuidada, es necesario que se creen y se apoyen más propuestas y ayudas para aquellos que acaban de terminar la carrera», continúa.

Trabajo

Es así como el joven artista ha creado una propuesta libre e idealista que, además, le sirve también como un buen incentivo para realizar su tesis.

«Creí que esta sería una oportunidad muy buena, así que fui estudio por estudio escogiendo las obras de mis compañeros que más me inspiraban para luego agruparlas y poder montar esta exposición aquí, en Dúrcal», explica Diego Fajardo.

El conjunto de obras, (pinturas, dibujos, fotografías, instalaciones y vídeos) rompe con los conceptos tradicionales del espacio expositivo. En ocasiones sitúa las piezas en espacios inusitados como, por ejemplo, cuartos de baño, terrazas, ascensores e incluso en el hueco de una escalera.

La muestra abrirá sus puertas hoy sábado a las 20.00 horas y se mantendrá hasta el 2 de septiembre.

Juan Roex muestra hasta fin de mes sus óleos y bodegones en la Casa de la Cultura de Almuñécar

JUAN MANUEL DE HARO
ALMUÑÉCAR

Juan Roex (Granada, 1928) presenta en la Casa de la Cultura de Almuñécar un amplia muestra de sus trabajos pictóricos compuestos por casi medio centenar de óleos, en los que plasma paisajes alpujarreños, y bodegones, con su propio e inconfundible estilo que cada verano 'se asoma al mar' a través de su ya clásica exposición de agosto en la sala sexitana.

La exposición se podrá visitar hasta el próximo día 31 en horario de 11 a 14.30 y de 20 a 22.30 horas.

Roex cursó sus estudios de pintura en Granada. En 1950 residió en París y amplió su formación junto a los pintores Jean Mulder y Moreau.



Juan Roex, ante una de sus obras expuestas. / J. M. DE HARO

Su obra, expuesta en numerosas exposiciones individuales y colectivas, forma parte de pina-

cotecas particulares de países de América del Norte y del Sur, Francia, Alemania y Sudáfrica.



Los participantes en el acto charlan entre ellos. / R. U.

Cantautores para musicar poemas

Los cantautores argentinos Teresa Parodi y Carlos Andreoli, y el granadino Enrique Moratalla expusieron y debatieron en La Zubia la forma de musicar poemas. Además, Moratalla acompañó su intervención con pequeños fragmentos finales de algunas de sus canciones con letras de Juan de Loxa, Juan Ramón Jiménez, Fernando Pessoa o del 'Diván del Tamarit', de Lorca. Teresa Parodi interviene el próximo martes en el ciclo 'Poesía en el Laurel'. / R. U.