

Es un permanente generador de eventos culturales en el mundo

# Horacio «Tato» Rébora, el máximo responsable

Escribe: Diego Rivarola



Horacio «Tato» Rébora

No hay nada más difícil para un periodista, que tener que escribir un artículo sobre un amigo y sobre todo, si ese artículo es para elogiarlo.

Horacio «Tato» Rébora, además de ser uno de esos amigos entrañables, que lo acompañan a uno en lo maravilloso que es compartir una buena copa de vino, pero también en los peores momentos de la vida, es el creador y máximo responsable de la Cumbre Mundial del Tango, uno de los tantos desafíos que viene encarando hacia la cultura desde hace casi treinta años, cuando como muchos argentinos, debió buscar nuevos horizontes en Eu-

ropa.

Hace ya más de medio siglo, Rébora creó en la ciudad de Granada el Bar Cultural La Tertulia, un lugar que ya forma parte entrañable de la historia cultural de esa mágica ciudad del sur de España.

Por ese bar pasaron los principales poetas españoles del posfranquismo y allí se desarrollaron encuentros de importantes artistas de las letras y la música.

En La Tertulia, un día, surgió la idea de hacer un concurso de letras de tango, lo que derivó en el libro Granada Tango. Luego, Rébora tuvo la idea de crear un festival y así nació el Festival Internacional de Tango de Granada que en el año 2008 cumplirá sus veinte años, siendo el más importante de Europa.

Luego llegaron por fin las Cumbres Mundiales del Tango creadas por «Tato» Rébora y que tuvieron como sedes a las ciudades de Buenos Aires, sin tener carácter mundial, Granada, Montevideo, Lisboa, Rosario, Sevilla y Valparaíso.

A lo largo de esta séptima edición, «Tato Rébora» junto a Miguel Mateos, coordinador ge-

neral de la Cumbre y todo su equipo de colaboradores, estuvo pendiente de los más mínimos detalles para que todo salga como fué... ¡perfecto! y solucionar inmediatamente cualquier inconveniente que en un evento de esta magnitud, es imposible que no exista.

En el preciso instante en que se dió por concluida esta séptima edición, Rébora ya estaba trabajando para Bariloche 2009, para el Festival de Granada que comienza el 20 de marzo, para los otros festivales de tango que organiza en diferentes ciudades de España, para el 20° aniversario del Festival de Tango de Granada y como si esto fuese poco, pensando en nuevos proyectos, nuevos festivales y nuevas ideas para que la cultura del tango en el mundo gane espacios día a día.

Horacio «Tato» Rébora recibió el reconocimiento de la Legislatura porteña el pasado 6 de setiembre, cuando fue declarado Personalidad Destacada de la Cultura, pero el mayor reconocimiento es el de los artistas que han pasado por sus festivales y por todos los eventos que surgieron de su mente creadora.

Fue en el acto inaugural de la Cumbre Mundial del Tango

## Horacio Ferrer le dedicó un tema a Antonio Prieto



Uno de los momentos emocionantes que tuvo la 7° Cumbre Mundial del Tango de Valparaíso y que fueron muchos, se vivió en el acto inaugural, cuando el poeta Horacio Ferrer le dedicó un tema y pidió un fuerte aplauso para el cantante Antonio Prieto, quien se encontraba en la primera fila.

El público respondió de pie con un caluroso saludo para el recordado cantante chileno que en la década del sesenta hiciera famosos temas como La Novia o su inolvidable versión del bolero El Reloj.

Antonio Prieto vivió muchos años en Buenos Aires donde condujo el programa de televisión «El Show de Antonio Prieto» que llegó a ser el de mayor audiencia en su época y filmó varias películas acompañado por actrices como Elsa Daniel o Beatriz Taibo.

Antonio Prieto agradeció este gesto recordando el gran amor que siente por Buenos Aires y por el tango.

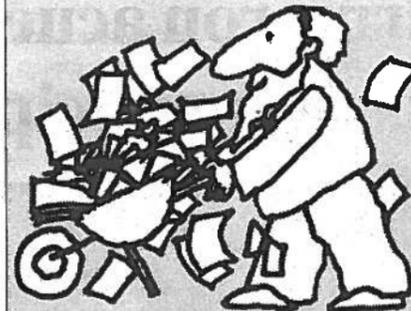
También estuvo presente el domingo 21, en la Quinta Vergara de Viña del Mar.

### ¿Dónde encontrar El Bandoneón?



- Academia Nacional del Tango - Av. De Mayo 833
- Café Tortoni - Av. de Mayo 831
- Los 36 Billares - Av. de Mayo 1265
- Tango Brujo - Esmeralda 754
- Restaurant Lalo - Montevideo 353
- Mansión Dandy - Piedras 932/936
- Hotel Castelar - Av. de Mayo 1152
- Centro Cultural Gral. San Martín - Sarmiento 1551
- Centro Cultural de la Cooperación - Corrientes 1543
- Clásica y Moderna - Callao 892
- Cafíolo Resto Café - Hipólito Irigoyen 802
- Disquería y Librería Tango Shop - Florida 239
- Disquerías El Farolito - Av. de Mayo 657
- Confitería London City - Av. de Mayo y Perú

Envíenos su carta de lectores, poesías o artículos



info@todoestango.com

### ¿Quiénes hacemos El Bandoneón?

Editor Responsable  
Diego Mario Rivarola

Director Periodístico  
Diego Mario Rivarola

Colaboradores  
Horacio Dimari  
Alejandro Cabral  
Mario Cura  
Juan del Barrio

Corresponsal en España  
Beatriz Martínez

Las notas publicadas no siempre reflejan el pensamiento de la Dirección, quien no se responsabiliza por las notas firmadas por los colaboradores.

El Bandoneón es producido por  
BT PRODUCCIONES, Paraná 341 - 3° F Buenos Aires  
República Argentina Teléfonos: 4374-6953  
info@todoestango.com

Impreso en AGENCIA PERIODÍSTICA CID  
Avenida de Mayo 666 (1084) - Buenos Aires  
Teléfono 4331-5050

Registro de la propiedad intelectual en trámite.

### Instituciones

Academia Nacional del Tango  
Av. de Mayo 833 1° piso  
Tel: 4345-6967/68  
Email:  
acadnaltango@sion.com.ar

Academia Porteña del Lunfardo  
Estados Unidos 1379  
Tel-Fax: 4383-2393  
www.sectur.gov.ar/cultura/apl/apl.htm

Asociación Argentina de Intérpretes - AADI  
Viamonte 1665  
Tel: 4811-3421/4813-1009/4832-9717  
Fax: 4812-3286  
www.aadi-interpretes.org.ar

Asociación Civil Proyecto Tango  
Lavalle 3658  
Tel: 4863-4004 / 4861-4442  
proyectotango@hotmail.com  
www.tanguereadas.com.ar

Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino  
Av. Corrientes 1622 2° piso «2»  
Tel/Fax: 4371-0956  
ambctangoargentino@ciudad.com.ar  
www.todotango.com/ambcta/ambcta.asp

Asociación Gardellana Argentina  
Tucumán 994 - piso 12  
Tel: 4326-1150

Asociación La Reina del Plata  
Sarmiento 1334  
Centro | Tel: 4371-7944 / 4931-0188  
reinadelplata@infovia.com.ar

Centro Cultural Konex  
Córdoba 1235  
Tel: 4816 0500, interno 250 / 4813 1100 Fax 4816 1800  
info@fundacionkonex.org  
www.centroculturalkonex.org

La Casa del Tango  
Guardia Vieja 4049  
Tel: 4963-6442 / 4863-0463  
lacasadelatango@yahoo.com.ar

Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires  
Av. Córdoba 1556  
Tel: 4813-5822 / 9370  
E-mail: ihciba@buenosaires.gov.ar