

Arquitectura. El edificio se convertirá en un emblema de la ciudad



Estado actual de las obras. En el centro, el patio elíptico sobre el que se estructura el resto del centro. JUAN PALMA

Hará falta otro año para dotar de contenido al museo de la Memoria Histórica de Andalucía. Para el mes de junio los responsables de cada área iniciarán la programación de actividades. Por **M. Á. Ratia**. Granada

CajaGranada espera acabar la obra del Centro Cultural a finales de año

TODO MARCHA SEGÚN LO PREVISTO. EL CENTRO CULTURAL DE CAJAGRANADA ABRIRÁ EN OTOÑO DE 2008, AUNQUE LA OBRA ESTARÁ TERMINADA A FINAL DE ESTE AÑO. EL CONTENIDO SE PROGRAMARÁ A PARTIR DE PRIMAVERA.

El Centro Cultural de CajaGranada, que acogerá el museo de la Memoria Histórica de Andalucía, avanza a pasos agigantados. La parte más complicada del proyecto —la base del edificio diseñada bajo tierra— está prácticamente finalizada, así que, a pesar de la magnitud del complejo, los plazos previstos por la en-

tividad se cumplirán a rajatabla. De hecho, los responsables de CajaGranada esperan que la obra civil pueda estar acabada para finales de año o en enero como máximo.

A partir de ahí y hasta el otoño de 2008 —fecha prevista para la inauguración—, la entidad comenzará los trabajos de equipamiento del centro, que incluyen desde el mobiliario hasta los sistemas informáticos o la instalación de las exposiciones que albergará el museo.

Mientras tanto, las obras continúan con el ritmo previsto. Más de sesenta obreros (40 a pie de obra y el resto en actividades auxiliares) trabajan diariamente en la construcción del inmueble, que pronto se convertirá en uno de los símbolos culturales de la ciudad. El pa-

SUPERFICIE

Un complejo con cabida para todas las artes

El Centro Cultural será un espacio único para descubrir y estudiar la Historia de Andalucía, pero también nace con la idea de albergar todo tipo de artes en un mismo edificio. El espectacular diseño de Campo Baeza servirá para estructurar de manera definida áreas como la mediateca, los talleres o las dependencias destinadas a las muestras artísticas. El centro contará con dos salas de exposiciones con 900 metros cuadrados cada una, aunque la estancia principal será, sin duda, el museo. Más de 3.600 metros cuadrados en los que

el visitante podrá conocer, de manera completamente interactiva y a través de las últimas tecnologías, la historia de la región desde los primeros asentamientos hasta la actualidad. El espacio escénico también se convertirá en una de las estancias más importantes del complejo cultural. Según explicó Moratalla, será un espacio moderno y versátil en el que tendrá cabida todo tipo de representaciones, desde música a teatro o 'performance', gracias a su estructura adaptable a las necesidades de cada actuación.

APUNTES

Todos los escolares andaluces acudirán
Los responsables del Centro Cultural tienen claro que es necesario comenzar a 'vender' ya el proyecto para que sea suficientemente conocido cuando abra sus puertas. Aunque aún no hay previsión sobre las visitas, sí es seguro que todos los escolares andaluces pasarán por el museo obligatoriamente para conocer la historia de su región.