

En el museo Lord Cochrane, el gran poeta Horacio Ferrer y el consagrado pianista Leo Sujatovich estrenaron una suite dedicada al poeta y la artista plástica Lulú Michelli expuso diecisiete obras especialmente realizadas para la Cumbre.

## Pablo Neruda, el gran homenajead



Horacio Ferrer y Leo Sujatovich estrenan la suite a Pablo Neruda en un lugar maravilloso, con el Pacífico de fondo.

En la tarde del sábado 21 de enero, en un escenario increíble como el que ofrece el Museo Lord Cochrane, con el Océano Pacífico de fondo, se llevó a cabo uno de los momentos mágicos de la Cumbre Mundial del Tango, el estreno de la «Tango Suite a Pablo el poeta», compuesta en homenaje al poeta Pablo Neruda por Horacio Ferrer y Leo Sujatovich.

Estos excelentes artistas ya habían tenido una experiencia similar cuando estrenaron la Suite a Manuel de Falla en el Auditorio Manuel de Falla de la Ciudad de Granada, en el mes de marzo de 2005.

Horacio Ferrer, agradeció en su nombre y en el de Leo Sujatovich la oportunidad de poder brindar un homenaje al Premio Nobel chileno, destacando la grandeza de sus versos.

Este estreno fue seguido por un

numeroso público, entre los que se encontraban artistas que participaban de la Cumbre y también, fundamentalmente, de numeroso público porteño que se hizo presente para disfrutar de ese estreno.

Luego del estreno de esta obra, el público pudo asistir a la inauguración de la muestra de la artista plástica Lulú Michelli, quien expuso diecisiete obras realizadas especialmente para la Cumbre Mundial del Tango.

Dibujos, collage y témperas, conformaron lo que la pintora dió en llamar «Las edades de Neruda» inspirados en la obra de Ferrer - Sujatovich.

Cuando el sol caía en el horizonte del Pacífico, los asistentes compartieron una degustación de vino de la bodega Tarapacá, el vino oficial de la Cumbre Mundial del Tango

Es una excelente compañía de danza contemporánea de Belo Horizonte - Brasil. Participaron de las Cumbres de Rosario, Sevilla y Valparaíso.

## Un diploma para Mimulus



Horacio Rébora, director de la Cumbre Mundial del Tango le entrega el diploma de reconocimiento a Jomar Mesquita, director de la compañía Mimulus.

La Comisión Permanente de la Cumbre Mundial del Tango, le hizo entrega de un diploma y un reconocimiento especial a la delegación de la ciudad de Belo Horizonte - Brasil en la persona de Jomar Mesquita, director de la compañía de danza contemporánea Mimulus por su buena predisposición, compañerismo y excelencia artística.

Mimulus participó de las Cumbres Mundiales de Rosario (2000), Sevilla (2005) y Valparaíso (2007) y es uno de los segmentos más aplaudidos en las Cumbres.

En esta séptima edición, Mimulus actuó en todos los escenarios. En la Caleta del Membrillo, en el puerto de Valparaíso, en el Teatro Municipal de Valparaíso y en las milongas que se llevaron a cabo en el Mercado Cardonal y en el patio del Colegio de los Sagrados Corazones.

Al momento de recibir el diploma, Jomar Mesquita agradeció a Horacio Rébora y expresó la satisfacción que siente Mimulus por participar en las Cumbres Mundiales del Tango

Toda la información sobre «Pichuco» en el site oficial de Aníbal Troilo



[www.troilo.com.ar](http://www.troilo.com.ar)

Declarado de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires



MUSEO MUNDIAL DEL TANGO

Recorrido por la historia del Tango de 1850 a la actualidad.

Olimpo de las Glorias

Homenaje a los creadores del Tango

Almacén y venta del Museo

Av. Rivadavia 830



COMPRO BANDONEON

Premier - Doble A

[elbandoneon2005@hotmail.com](mailto:elbandoneon2005@hotmail.com)